

**SCHWEIZER CHORWETTBEWERB
CONCURRENZA SVIZRA DALS CHORS
CONCORSO SVIZZERO DEI CORI
CONCOURS SUISSE DES CHORALES
CHUR 2.-4.FEBRUAR 2024**

www.chorwettbewerb.ch

Verein Chorwettbewerb 2024
Heinz Girschweiler & Gian-Reto Trepp
Ressort Musik & Wettbewerb
musik@chorwettbewerb.ch

Chur, 6. Juli 2023

Informationen zum Wettbewerbsablauf

Wettbewerbsvortrag

Ihren Zeitplan für den Wettbewerbsvortrag entnehmen Sie bitte direkt der Mail. Die Auftrittszeit wurde aus Gründen der Fairness ausgelost. Eine allfällige Umteilung wird nur in Ausnahmefällen und mit Begründung geprüft.

Die Stückliste und die Partituren für den Wettbewerbsvortrag müssen bis spätestens 31. Oktober 2023 eingereicht werden. Das Formular und die Adresse zum Einsenden der Partituren werden bis ca. Mitte September 2023 per Mail verschickt resp. kommuniziert.

Für alle Chöre:

Es wird angeregt, im Wettbewerbsprogramm ein Schweizer Volkslied einzubauen (siehe Jurypreis). Dieses kann in verschiedener Art gesungen werden (einstimmig, im traditionellen Satz oder in einem aktuellen Arrangement).

Für Chöre der Kategorie E1:

Das Pflichtstück wird am Mo. 14. August 2023 bekanntgegeben und anschliessend an die betreffenden Chöre versendet. Für das Pflichtstück sind im Programm 02:00 Minuten vorzumerken.

Teilnahme am Schlusskonzert:

Das Schlusskonzert wird von den Kategoriensiegern und den Chören, die mindestens 23 Punkte erzielt haben, bestritten. Daraus ermittelt die vereinigte Fachjury den besten Chor der jeweiligen Austragung. Nimmt ein Preisträgerchor an der Schlussveranstaltung nicht als singender Verein teil, fällt sein Preisgeld an den Organisator zurück.

Begegnungskonzerte

Jeder am Wettbewerb teilnehmende Chor präsentiert sich an einem der Begegnungskonzerte. Bei diesen nehmen 3-4 Chöre teil. Jeder Chor präsentiert ein frei wählbares Programm (10-12 Minuten reine Singzeit pro Chor).

Es besteht die Möglichkeit, im Rahmen von drei Mottokonzerten, welche am Sa. 3. Februar 2024 um 20.15 Uhr stattfinden, aufzutreten. Diese Mottokonzerte sind Begegnungskonzerte, welche unter einem bestimmten Motto stehen. Pro Mottokonzert können 5 Chöre teilnehmen und ein etwas längeres Repertoire präsentieren (14-16 min reine Singzeit pro Chor). Die Mottokonzerte stehen allen Chören offen. Die Mottokonzerte werden im Programm speziell aufgeführt.

- «Klangliches» (Kirche St. Luzi): für Chöre bis max. 40 Sänger:innen; Programm: geistliche und klangsinnliche Chormusik a cappella (14-16 min reine Singzeit)
- «Bewegtes» (Theater Chur): für Chöre ab 25 Sänger:innen; Programm: bewegte und bewegende Chormusik, Klavierbegleitung möglich (14-16 min reine Singzeit)
- «Intimes» (Postremise): für Chöre bis max. 25 Sänger:innen; Programm: frei wählbar, Klavierbegleitung möglich (14-16 min reine Singzeit)

Für die Mottokonzerte ist eine verbindliche Anmeldung notwendig. Interessierte Chöre melden sich bitte unter Angabe des gewünschten Konzerts bis spätestens Fr. 1. September 2023 per Mail bei Heinz Girschweiler-Schaniel. Die Auftrittsmöglichkeiten an den Mottokonzerten werden nach Eingang der Anmeldung vergeben.

Alle weiteren Chöre werden auf ein Begegnungskonzert zugeteilt. Das OK behält sich vor, die Begegnungskonzerte unabhängig vom Wettbewerbsauftritt einzuteilen. Die Einteilung für die Begegnungs- und Mottokonzerte wird bis ca. Mitte September 2023 kommuniziert.

Die Stückliste für das Begegnungs-/ Mottokonzert muss bis spätestens 31. Oktober 2023 eingereicht werden. Das Formular wird bis ca. Mitte September 2023 per Mail verschickt. Für das Begegnungs-/ Mottokonzert sind keine Partituren einzureichen.

Jury-Gespräch

Es besteht die Möglichkeit, von einem Jury-Mitglied des entsprechenden Jury-Teams eine kurze Rückmeldung zum Wettbewerbsvortrag zu erhalten (ca. 4-5 min pro Chor). Details zum Ablauf werden zu einem späteren Zeitpunkt kommuniziert.

Chorbetreuung am Wettbewerb

Es besteht die Möglichkeit, einen Chor-Guide zugeteilt zu bekommen, welcher den Chor an einem zu definierenden Treffpunkt abholt und vor dem Wettbewerbsauftritt zum Einsinglokal und zum Auftrittslokal begleitet. Wer von dieser Möglichkeit Gebrauch machen möchte, meldet sich bitte bis spätestens Fr. 1. September 2023 per Mail bei Heinz Girschweiler-Schaniel.

Personen mit eingeschränkter Mobilität

Singen in Ihrem Chor Personen mit eingeschränkter Mobilität mit (bspw. Personen, welche auf einen Rollstuhl angewiesen sind), dann bitten wir Sie, sich bis Fr. 1. September 2023 per Mail bei Heinz Girschweiler-Schaniel zu melden. Nachträgliche Meldungen sind fortlaufend möglich.

Rahmenprogramm

Im Rahmen des 11. Schweizer Chorwettbewerbs finden 2 Konzerte der Extraklasse statt.

Fr. 2. Februar 2024, Eröffnungskonzert: Schweizer Jugendchor & Bündner Jugendchor

Der Schweizer Jugendchor versteht sich als Spitzenensemble und begeistert das Publikum mit seinen Konzerten im In- und Ausland seit 25 Jahren durch Frische, Musikalität und Präzision, durch die Diversität seiner Darbietungen und seinen unwiderstehlichen Charme. Der Schweizer Jugendchor bringt nicht nur Chormusik auf höchstmöglichem Niveau zur Aufführung, sondern hat sich in den letzten Jahren als regelrechte Kaderschmiede der Schweizer Chorszene entpuppt. Das Konzert wird durch den Bündner Jugendchor eröffnet, welcher seit seiner Gründung im Jahr 2004 singbegeisterte junge Menschen im Alter zwischen 16 und 27 Jahren aus dem ganzen Kanton Graubünden vereint.

Sa. 3. Februar 2024, Galakonzert: The King's Singers

The King's Singers repräsentieren seit über fünfzig Jahren den Goldstandard des A-cappella-Gesangs auf den grössten Bühnen der Welt. Sie sind bekannt für ihre Verbundenheit mit dem Publikum, ihre unübertroffene Technik und Vielseitigkeit, sowie ihre vollendete Musikalität. Diese resultieren zum einen aus dem reichen Erbe der Gruppe, zum anderen aus ihrem Pioniergeist, und brachten eine aussergewöhnliche Fülle von Originalwerken und einzigartigen Kooperationen hervor. Was die Gruppe seit jeher auszeichnet, ist, dass sie sich in einer noch nie dagewesenen Bandbreite von Stilen und Genres wohlfühlt. Sie erweitern stets die Grenzen ihres Repertoires und ehren gleichzeitig ihre Herkunft aus der britischen Chortradition.

Tickets für die beiden Konzerte können ab Herbst direkt online gebucht und bezahlt werden. Die Festbündel berechtigen nicht zum Besuch der beiden Konzerte.

Übersicht über die kommenden Termine

| | |
|--|------------------------------------|
| Bekanntgabe und Versand Pflichtstück Kat. E1 | Mo. 14. August 2023 |
| Verbindliche Anmeldung für Mottokonzerte | Fr. 1. September 2023 (spätestens) |
| Meldung, falls Chorbetreuung erwünscht | Fr. 1. September 2023 |
| Meldung von Personen mit eingeschränkter Mobilität | fortlaufend |
| Bekanntgabe des definitiven Programmablaufs | ca. Mitte September 2023 |
| Versand der Stücklisten an die Chöre | ca. Mitte September 2023 |
| Start Ticketverkauf für Rahmenprogramm | ca. Mitte Oktober 2023 |
| Einreichung Stückliste und Partituren Wettbewerb | Di. 31. Oktober 2023 |
| Einreichung Stückliste Begegnungs-/Mottokonzerte | Di. 31. Oktober 2023 |

Kontaktdaten

Heinz Girschweiler-Schaniel, musik@chorwettbewerb.ch