

**SCHWEIZER CHORWETTBEWERB
CONCURRENZA SVIZRA DALS CHORS
CONCORSO SVIZZERO DEI CORI
CONCOURS SUISSE DES CHORALES
CHUR 2.-4.FEBRUAR 2024**

www.chorwettbewerb.ch

Verein Chorwettbewerb 2024
Heinz Girschweiler & Gian-Reto Trepp
Ressort Musik & Wettbewerb
musik@chorwettbewerb.ch

Coire, 6 juillet 2023

Informations sur le déroulement du concours

Présentation au concours

Vous trouverez votre horaire pour la présentation du concours directement dans le mail. L'heure de présentation a été tirée au sort pour des raisons d'équité. Une éventuelle réaffectation ne sera examinée que dans des cas exceptionnels et avec justification.

La liste des pièces et les partitions pour la présentation au concours doivent être envoyées au plus tard le 31 octobre 2023. Le formulaire et l'adresse pour l'envoi des partitions seront envoyés ou communiqués par e-mail jusqu'à mi-septembre 2023 environ.

Pour tous les chœurs :

Il est suggéré d'intégrer un chant populaire suisse dans le programme du concours (voir Prix du jury). Celui-ci peut être chanté de différentes manières (à une voix, dans une phrase traditionnelle ou dans un arrangement actuel).

Pour les chœurs de la catégorie E1 :

Le morceau imposé sera annoncé le lundi 14 août 2023 et sera ensuite envoyé aux chœurs concernés. Pour le morceau imposé, il faut prévoir 02 :00 minutes dans le programme.

Participation au concert de clôture :

Les vainqueurs des catégories et les chœurs ayant obtenu au moins 23 points participent au concert final. Le jury d'experts désigne ainsi le meilleur chœur de chaque édition. Si un chœur lauréat ne participe pas au concert final en tant qu'association chantante, son prix revient à l'organisateur.

Concerts de rencontre

Chaque chœur participant au concours se présente lors d'un des concerts de rencontre. Trois à quatre chœurs y participent. Chaque chœur présente un programme de son choix (10-12 minutes de temps de chant pur par chœur).

Il est possible de se produire dans le cadre de trois concerts à thème qui auront lieu le samedi 3 février 2024 à 20h15. Ces concerts à thème sont des concerts de rencontre placés sous un thème précis. Cinq chœurs peuvent participer à chaque concert à thème et présenter un répertoire un peu plus long (14-16 min de temps de chant pur par chœur). Les concerts à thème sont ouverts à tous les chœurs. Les concerts à thème sont spécialement mentionnés dans le programme.

- « Sonore » («Klangliches») (Église St. Luzi) : pour chœurs jusqu'à max. 40 chanteurs ; programme : musique chorale a cappella spirituelle et sonore (14-16 min de temps de chant).
- « En mouvement » («Bewegtes») (Théâtre de Coire) : pour chœurs à partir de 25 chanteurs ; programme : musique chorale mouvementée et émouvante, accompagnement au piano possible (14-16 min de temps de chant).
- « Intime » («Intimes») (Postremise) : pour chœurs jusqu'à 25 chanteurs ; programme : au choix, accompagnement au piano possible (14-16 min de temps de chant).

Pour les concerts à thème, une inscription obligatoire est nécessaire. Les chœurs intéressés sont priés de s'annoncer par e-mail auprès de Heinz Girschweiler-Schaniel jusqu'au vendredi 1er septembre 2023 au plus tard, en indiquant le concert souhaité. Les possibilités de se produire lors des concerts à thème seront attribuées après réception des inscriptions.

Tous les autres chœurs seront attribués à un concert de rencontre. Le CO se réserve le droit de répartir les concerts de rencontre indépendamment de la participation au concours. La répartition pour les concerts de rencontre et les concerts à thème sera communiquée d'ici la mi-septembre 2023 environ.

La liste des morceaux pour les concerts de rencontre et les concerts à thème doit être envoyée au plus tard le 31 octobre 2023. Le formulaire sera envoyé par e-mail jusqu'à la mi-septembre 2023 environ. Aucune partition ne doit être envoyée pour le concert de rencontre/concert à thème.

Entretien avec le jury

Il est possible d'obtenir un bref feed-back sur la présentation du concours de la part d'un membre du jury de l'équipe de jury correspondante (env. 4-5 min par chœur). Les détails du déroulement seront communiqués ultérieurement.

Accompagnement des chœurs lors du concours

Il est possible de se faire attribuer un guide de chœur qui viendra chercher le chœur à un point de rendez-vous à définir et qui l'accompagnera jusqu'au local d'échauffement et au lieu de représentation avant la représentation du concours. Les personnes qui souhaitent profiter de cette possibilité sont priées de s'annoncer par e-mail auprès de Heinz Girschweiler-Schaniel jusqu'au 1er septembre 2023 au plus tard.

Personnes à mobilité réduite

Si des personnes à mobilité réduite chantent dans votre chœur (p. ex. des personnes en fauteuil roulant), nous vous prions de vous annoncer par e-mail auprès de Heinz Girschweiler-Schaniel jusqu'au 1er septembre 2023. Les inscriptions ultérieures sont toujours possibles.

Programme cadre

Dans le cadre du 11e Concours suisse de chant choral, 2 concerts de grande classe sont organisés.

Ve. 2 février 2024, concert d'ouverture : Chœur Suisse des Jeunes & Chœur des jeunes des Grisons

Le Chœur Suisse des Jeunes se considère comme un ensemble de pointe et enthousiasme le public depuis 25 ans avec ses concerts en Suisse et à l'étranger par sa fraîcheur, sa musicalité et sa précision, par la diversité de ses prestations et par son charme irrésistible. Le Chœur Suisse des Jeunes ne se contente pas d'interpréter de la musique chorale au plus haut niveau possible, il s'est aussi révélé être une véritable pépinière de cadres de la scène chorale suisse au cours des dernières années. Le concert sera ouvert par le Chœur des jeunes des Grisons qui, depuis sa création en 2004, réunit des jeunes passionnés de chant âgés de 16 à 27 ans de tout le canton des Grisons.

Sa. 3 février 2024, Concert de gala : The King's Singers

The King's Singers représentent depuis plus de cinquante ans l'étalon-or du chant a cappella sur les plus grandes scènes du monde. Ils sont connus pour leur communion avec le public, leur technique inégalée et leur polyvalence, ainsi que pour leur musicalité accomplie. Celles-ci résultent d'une part du riche héritage du groupe, d'autre part de son esprit pionnier, et ont donné naissance à une richesse exceptionnelle d'œuvres originales et de collaborations uniques. Ce qui caractérise le groupe depuis toujours, c'est qu'il est à l'aise dans un éventail de styles et de genres sans précédent. Ils repoussent toujours les limites de leur répertoire tout en honorant leurs origines dans la tradition chorale britannique.

Les billets pour les deux concerts pourront être réservés et payés directement en ligne à partir de l'automne. Les bracelets de fête ne donnent pas droit à assister aux deux concerts.

Aperçu des prochaines dates

| | |
|--|--------------------------------------|
| Annonce et envoi de la pièce obligatoire cat. E1 | Lu. 14 août 2023 |
| Inscription obligatoire pour les concerts à thème | Ve 1er septembre 2023 (au plus tard) |
| Annonce si accompagnement de chœur souhaité | Ve 1er septembre 2023 |
| Annonce des personnes à mobilité réduite | en continu |
| Annonce du programme définitif | env. mi-septembre 2023 |
| Envoi des listes de pièces aux chœurs | env. mi-septembre 2023 |
| Début de la vente des billets pour le programme-cadre | env. mi-octobre 2023 |
| Remise de la liste des pièces et des partitions Concours | Ma. 31 octobre 2023 |
| Remise de la liste des morceaux pour les concerts de rencontre/à thème | Ma. 31 octobre 2023 |

Coordonnées

Heinz Girschweiler-Schaniel, musik@chorwettbewerb.ch