

SCHWEIZER CHORWETTBEWERB
CONCURRENZA SVIZRA DALS CHORS
CONCORSO SVIZZERO DEI CORI
CONCOURS SUISSE DES CHORALES
CHUR 2.-4.FEBRUAR 2024

www.chorwettbewerb.ch

Verein Chorwettbewerb 2024
Heinz Girschweiler & Gian-Reto Trepp
Ressort Musik & Wettbewerb
musik@chorwettbewerb.ch

Coira, 6 luglio 2023

Informazioni sulla procedura del concorso

Presentazione del concorso

Si prega di prendere il programma per l'esibizione del concorso direttamente dall'e-mail. Il tempo di esecuzione è stato estratto a sorte per motivi di equità. Un'eventuale riassegnazione sarà presa in considerazione solo in casi eccezionali e con motivazione.

L'elenco dei brani e le partiture per l'esecuzione del concorso devono essere inviati entro il 31 ottobre 2023. Il modulo e l'indirizzo per l'invio delle partiture saranno inviati o comunicati via e-mail entro la metà di settembre 2023.

Per tutti i cori:

Si suggerisce di inserire nel programma del concorso una canzone popolare svizzera (vedi Premio della Giuria). Questa canzone può essere cantata in diversi modi (a una voce, in un movimento tradizionale o in un arrangiamento contemporaneo).

Per i cori della categoria E1:

Il brano obbligatorio sarà comunicato lunedì 14 agosto 2023 e successivamente inviato ai cori interessati. Per il brano obbligatorio devono essere riservati 02:00 minuti nel programma.

Partecipazione al concerto finale:

Al concerto finale parteciperanno i vincitori di categoria e i cori che avranno totalizzato almeno 23 punti. Tra questi, la giuria unitaria di esperti determinerà il miglior coro del rispettivo concorso. Se un coro premiato non partecipa al concerto finale come associazione di canto, il suo premio in denaro sarà restituito all'organizzatore.

Concerti d'incontro

Ogni coro partecipante al concorso si presenterà a uno dei concerti d'incontro. A questi concerti parteciperanno 3-4 cori. Ogni coro presenterà un programma a scelta (10-12 minuti di canto puro per coro).

C'è la possibilità di esibirsi nell'ambito di tre concerti tematici, che si terranno sabato 3 febbraio 2024 alle 20.15. Questi concerti tematici sono concerti d'incontro con un tema specifico. Per ogni concerto tematico possono partecipare 5 cori che presentano un repertorio un po' più lungo (14-16 minuti di canto puro per coro). I concerti tematici sono aperti a tutti i cori. I concerti tematici saranno elencati appositamente nel programma.

- “Suonoso” («Klangliches») (Chiesa di San Luzi): per cori fino a 40 cantori; programma: musica corale sacra e sonora a cappella (14-16 minuti di canto puro).
- “In Movimento” («Bewegtes») (Teatro di Coira): per cori di 25 o più cantori; programma: musica corale commovente ed emozionante, con possibilità di accompagnamento al pianoforte (14-16 minuti di canto puro).
- “Intimo” («Intimes») (Postremise): per cori fino a 25 cantori; programma: a libera scelta, possibilità di accompagnamento al pianoforte (14-16 minuti di canto puro).

Per i concerti tematici è necessaria un'iscrizione vincolante. I cori interessati devono contattare Heinz Girschweiler-Schaniel via e-mail entro il 1° settembre 2023, indicando il concerto desiderato. Le possibilità di esibirsi ai concerti tematici saranno assegnate dopo aver ricevuto l'iscrizione.

Tutti gli altri cori saranno assegnati a un concerto di incontro. Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di assegnare i concerti d'incontro indipendentemente dall'esecuzione del concorso. L'assegnazione dei concerti d'incontro e dei concerti tematici sarà comunicata entro la metà di settembre 2023.

L'elenco dei brani per il concerto a tema deve essere presentato entro il 31 ottobre 2023. Il modulo sarà inviato per e-mail entro la metà di settembre 2023. Per i concerti d'incontro / concerti tematici non devono essere inviate partiture.

Intervista con la giuria

È possibile ricevere un breve riscontro sulla performance del concorso da parte di un membro della giuria (circa 4-5 minuti per coro). I dettagli sulla procedura saranno comunicati successivamente.

Accompagnamento del coro durante il concorso

È possibile avere una guida del coro che verrà a prendere il coro in un punto d'incontro da definire e lo accompagnerà al luogo dell'audizione e a quello dell'esibizione prima del concorso. Se si desidera usufruire di questa possibilità, si prega di contattare Heinz Girschweiler-Schaniel via e-mail entro e non oltre il 1° settembre 2023.

Persone a mobilità ridotta

Se il vostro coro comprende persone con mobilità ridotta (ad esempio persone che dipendono da una sedia a rotelle), siete pregati di informare Heinz Girschweiler-Schaniel via e-mail entro e non oltre il 1° settembre 2023. Le iscrizioni successive sono possibili su base continuativa.

Programma quadro

Nell'ambito dell'11° Concorso corale svizzero si terranno 2 concerti di altissimo livello.

Ven. 2 febbraio 2024, Concerto di apertura: Coro Giovanile Svizzero e Coro Giovanile dei Grigioni

Il Coro Giovanile Svizzero si considera un ensemble di alto livello e da 25 anni delizia il pubblico con i suoi concerti in patria e all'estero grazie alla sua freschezza, musicalità e precisione, alla varietà delle sue esibizioni e al suo fascino irresistibile. Il Coro Giovanile Svizzero non solo esegue musica corale al più alto livello possibile, ma negli ultimi anni è anche emerso come un vero e proprio focolaio della scena corale svizzera. Il concerto sarà aperto dal Coro Giovanile dei Grigioni, che dalla sua fondazione nel 2004 riunisce giovani di età compresa tra i 16 e i 27 anni provenienti da tutto il Cantone dei Grigioni e appassionati di canto.

Sab. 3 febbraio 2024, Concerto di Gala: The King's Singers

I King's Singers rappresentano da oltre cinquant'anni lo standard di riferimento del canto a cappella sui più grandi palcoscenici del mondo. Sono noti per il loro legame con il pubblico, la loro tecnica e versatilità insuperabili e la loro consumata musicalità. Queste caratteristiche derivano in parte dal ricco patrimonio del gruppo e in parte dal suo spirito pionieristico, che ha prodotto una straordinaria ricchezza di opere originali e collaborazioni uniche. Ciò che ha sempre contraddistinto il gruppo è il fatto di essere a proprio agio con una gamma di stili e generi senza precedenti. Si spingono sempre oltre i confini del loro repertorio, pur onorando le loro origini nella tradizione corale britannica.

I biglietti per i due concerti possono essere prenotati e pagati direttamente online a partire dall'autunno. I braccialetti del festival non danno diritto ad assistere a nessuno dei due concerti.

Panoramica delle prossime date

Annuncio e spedizione del pezzo obbligatorio cat. E1	lun. 14 agosto 2023
Iscrizione vincolante per i concerti a tema	ven. 1° settembre 2023 (al più tardi)
Iscrizione se si desidera l'accompagnamento del coro	ven. 1° settembre 2023
Notifica alle persone a mobilità ridotta	continuo
Annuncio del programma definitivo	ca. metà settembre 2023
Invio delle liste dei brani ai cori	ca. metà settembre 2023
Inizio della vendita dei biglietti per il programma quadro	ca. metà ottobre 2023
Presentazione dell'elenco dei brani e delle partiture per il concorso	mar. 31 ottobre 2023
Invio dell'elenco dei brani per i concerti d'incontro / concerti tematici	mar. 31 ottobre 2023

Dettagli di contatto

Heinz Girschweiler-Schaniel, musik@chorwettbewerb.ch