

**SCHWEIZER CHORWETTBEWERB
CONCURRENZA SVIZRA DALS CHORS
CONCORSO SVIZZERO DEI CORI
CONCOURS SUISSE DES CHORALES
CHUR 2.-4.FEBRUAR 2024**

www.chorwettbewerb.ch

Verein Chorwettbewerb 2024
Heinz Girschweiler & Gian-Reto Trepp
Ressort Musik & Wettbewerb
musik@chorwettbewerb.ch

Chur, 23. September 2023

Informationen zum Wettbewerbsablauf II

Geschätzte Dirigentinnen und Dirigenten

Geschätzte Chorverantwortliche

Es freut uns, Ihnen den definitiven Zeitplan sowie die Stückliste zukommen zu lassen. Wir bitten Sie, alle Unterlagen bis Di. 31. Oktober 2023 einzureichen (Details nachfolgend) – vielen Dank!

Zeitplan Wettbewerbs- und Begegnungskonzert

Der Zeitplan für die Wettbewerbsvorträge und die Begegnungskonzerte ist nun definitiv. Bitte entnehmen Sie die Auftrittsorte für den Wettbewerbsvortrag und das Begegnungskonzert sowie den Einsingort für den Wettbewerbsvortrag sowie sämtliche Zeiten direkt der beigefügten Liste.

Programmgestaltung

Für den Wettbewerbsvortrag gelten folgende zeitlichen Vorgaben (gem. Reglement):

- Alle Kategorien (Ausnahme: E1 und E2): Minimal 12, maximal 15 Minuten reine Singzeit
- Kategorien E1 und E2: Minimal 15, maximal 20 Minuten reine Singzeit

Für das Begegnungskonzert gelten folgende zeitlichen Vorgaben:

- Begegnungskonzerte: 10-12 Minuten reine Singzeit
- Mottokonzerte: 14-16 Minuten reine Singzeit

Die reine Singzeit definiert sich vom ersten Anstimmen bis zum Abschluss des letzten Liedes (ohne Applaus).

Einreichung Stücklisten und Partituren

Für den Wettbewerbsvortrag ist folgendes einzureichen:

- Ausgefüllte Stückliste
- Noten in vierfacher Ausführung (Originalpartituren oder unbeschriftete Kopien)

Für das Begegnungs-/Mottokonzert ist folgendes einzureichen:

- Ausgefüllte Stückliste
- Es sind keine Noten einzureichen

Die Stückliste (Formular) finden Sie im Anhang dieser Mail. Die Stücke sind in der Reihenfolge des Vortrags aufzuführen. Für den Wettbewerbsvortrag ist eine nachträgliche Programmänderung nicht möglich. Wir bitten Sie, den Namen des Chors sowie der Dirigentin resp. des Dirigenten auf dem Formular anzugeben. Für das Programmheft verwenden wir die Angaben der Stückliste.

Für Chöre der Kategorie E1 und E2: Die Programmierung des Pflichtstücks (ca. 2 Minuten) obliegt den Chören. Das Pflichtstück ist auf der Stückliste komplett zu vermerken. Die Noten des Pflichtstücks müssen nicht zusätzlich eingereicht werden.

Wir bitten Sie, die Stücklisten zusammen mit den Partituren physisch einzusenden an:

Schweizerische Chorvereinigung SCV
Haus der Musik
Gönhardweg 32
5000 Aarau

Zudem bitten wir Sie, eine elektronische Datei der Stückliste als Excel einzusenden an:

scv@usc-scv.ch

Einsendeschluss: Di. 31. Oktober 2023

Jury-Gespräch

Es besteht die Möglichkeit, von einem Jury-Mitglied des entsprechenden Jury-Teams eine kurze Rückmeldung zum Wettbewerbsvortrag zu erhalten (ca. 4-5 min pro Chor).

Die Gespräche finden wie folgt im Theater Chur statt (Änderungen vorbehalten):

Für Chöre, welche am Samstag, 3. Februar 2024 ihren Wettbewerbsvortrag haben:

- Samstag-Abend von 19.00-19.45 Uhr

Für Chöre, welche am Sonntag, 4. Februar 2024 ihren Wettbewerbsvortrag haben:

- Sonntag-Mittag von 13.45-14.15 Uhr

Bitte beachten Sie, dass die Anzahl teilnehmende Personen beschränkt ist. Pro Chor können maximal 2 Vertreter/-innen teilnehmen (Dirigent/-in und 1 zusätzliche Person). Eine Anmeldung ist nicht notwendig. Es gilt das Prinzip «first come, first serve».

Übersicht über die kommenden Termine

Meldung von Personen mit eingeschränkter Mobilität	fortlaufend
Bekanntgabe des definitiven Programmablaufs	ca. Mitte September 2023
Versand der Stücklisten an die Chöre	ca. Mitte September 2023
Start Ticketverkauf für Rahmenprogramm	ca. Mitte Oktober 2023
Einreichung Stückliste und Partituren Wettbewerb	Di. 31. Oktober 2023
Einreichung Stückliste Begegnungs-/Mottokonzerte	Di. 31. Oktober 2023

Kontaktdaten

Heinz Girschweiler-Schaniel, musik@chorwettbewerb.ch