

**SCHWEIZER CHORWETTBEWERB
CONCURRENZA SVIZRA DALS CHORS
CONCORSO SVIZZERO DEI CORI
CONCOURS SUISSE DES CHORALES
CHUR 2.-4.FEBRUAR 2024**

www.chorwettbewerb.ch

Verein Chorwettbewerb 2024
Heinz Girschweiler & Gian-Reto Trepp
Ressort Musik & Wettbewerb
musik@chorwettbewerb.ch

Coira, 23 settembre 2023

Informazioni sulla procedura del concorso II

Stimati direttrice e direttori di coro

Stimati membri del consiglio direttivo

Siamo lieti di inviarvi il programma definitivo e l'elenco dei brani. Vi chiediamo gentilmente di inviare tutti i documenti entro il 31 ottobre 2023 (dettagli sotto) – grazie!

Programma concorso e concerto d'incontro

Il programma dei saggi di concorso e del concerto d'incontro è ora definitivo. Le sedi del saggio di concorso e del concerto d'incontro, nonché la sede del canto per il saggio di concorso e tutti gli orari sono riportati direttamente nell'elenco allegato.

Programmazione

I seguenti limiti di tempo si applicano alle prestazioni di gara (secondo il regolamento):

- Tutte le categorie (eccezione: categorie E1 ed E2): Minimo 12, massimo 15 minuti di canto puro.
- Categorie E1 ed E2: minimo 15, massimo 20 minuti di canto puro.

Per il concerto d'incontro si applicano i seguenti limiti di tempo:

- Concerti d'incontro: 10-12 minuti di canto puro.
- Concerti a tema: 14-16 minuti di canto puro

Il tempo di canto puro è definito dalla prima intonazione alla fine dell'ultimo brano (senza applausi).

Presentazione d'elenco dei brani e partiture

Per la presentazione al concorso è necessario presentare quanto segue:

- Elenco dei brani compilato
- Partiture in quadruplica copia (partiture originali o copie non segnate)

Per il concerto d'incontro/concerto a tema è necessario presentare quanto segue:

- Elenco dei brani compilato
- Non devono essere presentati partiture

L'elenco dei brani (modulo) si trova in allegato a questa mail. I brani devono essere eseguiti nell'ordine in cui sono presentati. Per il recital del concorso non è possibile modificare successivamente il programma. Si prega di indicare sul modulo il nome del coro e della direttrice/del direttore. Per il libretto del programma utilizzeremo le informazioni contenute nell'elenco dei brani.

Per i cori delle categorie E1 ed E2: i cori sono responsabili della programmazione del brano obbligatorio (circa 2 minuti). Il brano obbligatorio deve essere indicato per intero nell'elenco dei brani. La partitura del brano obbligatorio non deve essere presentata in aggiunta.

Vi chiediamo di inviare fisicamente le liste dei brani insieme alle partiture a:

Unione Svizzera dei Cori
Haus der Musik
Gönhardweg 32
5000 Aarau

Inoltre, si prega di inviare un file elettronico dell'elenco dei brani in formato Excel a:

scv@usc-scv.ch

Data di chiusura: mar. 31 ottobre 2023

Discussione con la giuria

C'è la possibilità di ricevere un breve riscontro sulla performance del concorso da parte di un membro della giuria corrispondente (circa 4-5 minuti per coro).

I colloqui si svolgeranno come segue presso il Teatro di Coira (con riserva di modifiche):

Per i cori che si esibiranno sabato 3 febbraio 2024:

- Sabato sera dalle 19.00 alle 19.45.

Per i cori che si esibiranno domenica 4 febbraio 2024:

- Pranzo della domenica dalle 13.45 alle 14.15.

Si prega di notare che il numero di partecipanti è limitato. Possono partecipare al massimo 2 rappresentanti per coro (direttrice/direttore e 1 persona aggiuntiva). L'iscrizione non è necessaria. Si applica il principio del "primo arrivato, primo servito".

Panoramica delle prossime date

Notifica alle persone a mobilità ridotta	continuo
Annuncio del programma definitivo	ca. metà settembre 2023
Invio delle liste dei brani ai cori	ca. metà settembre 2023
Inizio della vendita dei biglietti per il programma quadro	ca. metà ottobre 2023
Presentazione dell'elenco dei brani e delle partiture per il concorso	mar. 31 ottobre 2023
Invio dell'elenco dei brani per I concerti d'incontro / concerti tematici	mar. 31 ottobre 2023

Dettagli di contatto

Heinz Girschweiler-Schaniel, musik@chorwettbewerb.ch